

# SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

—  
Lot 2

Œuvre de Paul Lacroix  
(1929-2014)

Œuvre réalisée en 1978-1979

76.5 cm X 57 cm

Pigment et crayon sur papier

Valeur de 2 500\$

Paul Lacroix est né le 11 avril 1929 à Sainte-Marie-de-Beauce dans la province de Québec. C'est un artiste qui est surtout réputé pour ses dessins, même s'il a aussi réalisé des sculptures, des photographies et des intégrations à l'architecture.

Après des études à l'École des beaux-arts de Québec et à l'École des beaux-arts de Montréal où il étudie avec Alfred Pellon, Paul Lacroix se rend à Paris et en Italie (1954). Il enseigne par la suite à l'École des beaux-arts de Québec puis à l'École des arts visuels de l'Université Laval durant de nombreuses décennies. Dans les années 1970 et 1980, outre des abstractions, il privilégie les paysages et surtout les représentations partielles du corps humain dans des sculptures-installations faites de pierres et de bois qui présentent des formes variées de pieds, de sexes et de torsos.

Ses œuvres évoquent l'art classique et archaïque et renvoient à la mythologie antique tout en rappelant les préoccupations actuelles sur le thème du culte du corps. En 1999, le Musée national des beaux-arts de Québec lui consacre une rétrospective intitulée *Œuvres sur papier 1976-1998* et en 2001 il reçoit le Prix Videre Reconnaissance en arts visuels décerné par la Ville de Québec. Il a réalisé plusieurs expositions importantes, dont : *Paul Lacroix, De pied en cap* au Musée du Bas-Saint-Laurent en 2001 et *Paul Lacroix Expositions dessins/photographies* au Centre d'exposition Expression de Saint-Hyacinthe, en 2005.

# SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

