

SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

—
Lot 4

Œuvre de Louis Comtois
(1945-1990)

Œuvre réalisée en 1983

78 cm X 58 cm

Dessin et collage sur papier

Valeur de 4 000\$

Né à Montréal en 1945, Louis Comtois est un artiste peintre abstrait accompli dont la carrière s'est étendue sur deux décennies. Il a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal, et a vécu à New York à partir de 1972.

Le travail de Comtois a été décrit comme "l'abstraction qui fait réfléchir le spectateur" et a reçu une attention considérable à travers des expositions individuelles et collectives en France, aux États-Unis et au Canada. Dans ses premières œuvres, il s'intéresse à la couleur et est influencé par la peinture Montréalaise des années 1960 – l'œuvre de Claude Tousignant, Guido Molinari et Yves Gaucher. Ses œuvres se caractérisent par son utilisation de couches de peinture - des couleurs de surface brillantes sur des couches de couleur sombre et sereine.

De la fin des années 1960 jusqu'à son décès en 1990, Louis Comtois développe une approche picturale essentiellement abstraite, tributaire des acquis du mouvement plasticien, en particulier de Fernand Leduc. Après s'être intéressé à l'intégration des arts à l'architecture, il explore les effets de la peinture *hard-edge* marquée par les influences plasticienne et américaine. Rapidement, la couleur s'impose chez lui comme une préoccupation esthétique première. Elle sera le moteur des années de création à venir. Au début des années 1980, Comtois délaisse l'acrylique et la toile traditionnelle pour adopter l'huile et l'encaustique — tout comme une variété de matériaux tels que le bois, le plâtre et le ciment, avec lesquels il s'adonne à des expérimentations poussées qui en font ressortir l'aspect tactile et en magnifient la sensualité à travers les nuances et les variations qualitatives des surfaces peintes.

Le Prix Louis-Comtois, créé en 1991 par l'AGAC et géré conjointement avec la Ville de Montréal, reconnaît publiquement la qualité de la production d'artistes en mi-carrière. Il a été créé dans le but d'appuyer et de promouvoir le travail d'un artiste qui s'est distingué dans le domaine de l'art contemporain à Montréal depuis les quinze dernières années.

SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

