

# SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

—  
Lot 5

Œuvre de Karl Fred Dahmen

(1917-1981)  
—

89 cm X 68.5 cm

Estampe : Eau-forte

Valeur de 4 000\$

Karl Fred Dahmen, est un artiste Allemand né le 4 novembre 1917 à Stolberg. Dahmen a d'abord étudié l'art à l'École d'art d'Aix-la-Chapelle (1931-1933) puis à l'Académie de Munich. Les premières œuvres de l'artiste comprennent des images d'orientation tachistique ainsi que des collages de bois. Après un apprentissage de dessinateur publicitaire, il devient militaire dans la défense anti-aérienne pendant la Seconde Guerre mondiale, période durant laquelle il continue à dessiner et à expérimenter l'aquarelle.

Après la guerre, Dahmen a travaillé comme peintre indépendant suite à un bref passage à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf. Il devient co-fondateur du 'Neue Aachener Gruppe' mais comme plusieurs artistes à l'époque, il ressent le besoin d'étudier les dernières tendances artistiques à Paris, où il s'installe en 1951.

Il reçoit son premier prix international d'art à Lausanne en 1959. Depuis le milieu des années 1960, Dahmen incorpore de plus en plus différents objets dans son travail. Entre 1960 et 1967, il séjourne quelque temps à Ibiza, où il reçoit le prix graphique. En 1967, il assume le poste de professeur des beaux-arts à l'Académie de Munich.

Depuis 1958, ses gravures et peintures sont régulièrement exposées dans son pays natal, notamment à Düsseldorf, Mannheim, Cologne, Linz, Fribourg, Berlin et Lucerne. Karl Fred Dahmen est également apprécié pour ses peintures, ses bâtiments et son art graphique original.

# SOIRÉE AU PROFIT DE LA NEUROLOGIE

